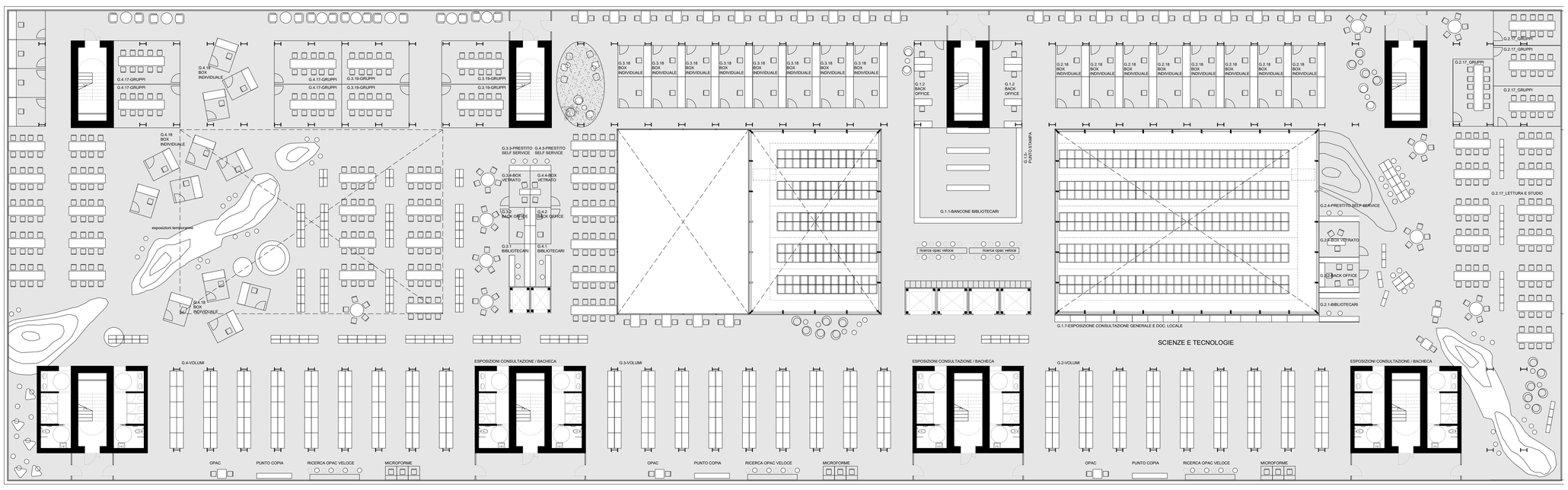


PIANO ULTIMO 0 1 2 5 10

DIPARTIMENTI

	ELEMENT 03		NAOS SYSTEM		LESS LESS		ELEMENT 02		LESS LESS		AVA WHITE		IDO		LA LEGGERA		DIZZIE		EOLO		NESSO		ARKI TABLE
	UNIFOR		UNIFOR		UNIFOR		UNIFOR		UNIFOR		ARPER		ZANOTTA		ALIAS		ARPER		ARPER		PAOLA LENTI		PEDRALI
	G7		G4		G6		G2 / G3 / G6		G2 / G6		G4 / G3		G2		G3		G3 / G4		G2		G2		G4
	STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD
	WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL
	LESS LESS		MDL LIGHT		MDL LIGHT		LESS LESS		FRIDA		AVA		TANTUM		LOUNGE SYSTEM		CF 123		LIZZ		DUNA		TRONCO CHAIR
	UNIFOR		UNIFOR		UNIFOR		UNIFOR		PEDRALI		ARPER		VITAMIN		UNIFOR		UNIFOR		KARTELL		ARPER		MATTIAZZI
	G2		G4		G6 / G7		G1 / G4 / G6		G6 / G7		G4		G2		G4		G2		G4		G2		G3
	STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD
	WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL

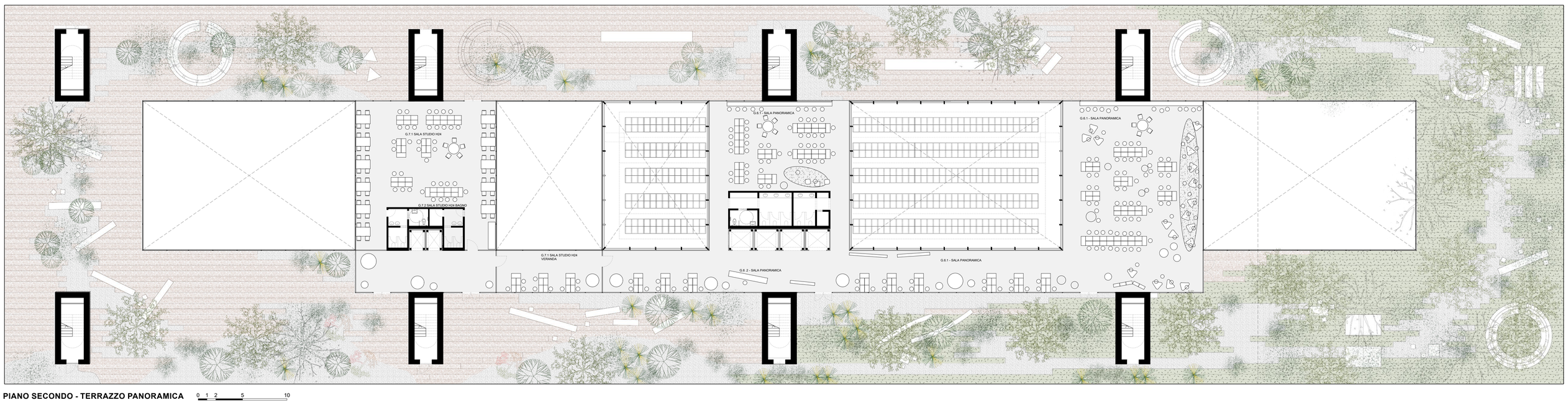
SPAZI DI STUDIO E LAVORO: SCELTE SENSIBILI, NON SOLO ESTETICHE.

La proposta tratta nel dettaglio le postazioni di lavoro in modo tale che gli utenti non abbiano problemi di salute legati all'inattività fisica. Per tale motivo gli arredi e il mobilio delle aree di lavoro sono stati progettati non solo per ottenere elevati standard ergonomici ma anche per stimolare l'attività fisica degli utenti. Questo permette di ridurre l'esposizione a rischi di malattie quali malattie cardiovascolari, la depressione e l'ictus ed incidere positivamente sulla salute mentale e la produttività. Lo studio della promozione di uno stile di vita attiva è stato di tipo capillare, fornendo postazioni adeguate al loro scopo con arredi e attrezzature che permettono un corretto utilizzo in chiave ergonomica e di salute. Queste vanno dall'utilizzo di sedie, scrivanie e monitor con diversi gradi di regolazioni e studi dettagliati per le postazioni dei lavoratori che stanno prevalentemente in piedi nel corso della giornata lavorativa.

Destinazione d'uso	Arredo di riferimento	Specifiche tecniche
Office Spaces	workstation with desktop computer	* Monitor con regolazione integrata dell'altezza e dell'angolazione * Supporti o bracci per monitor che consentono di regolare l'altezza, l'angolo e l'orizzontale
Office Spaces	workstation	Almeno il 25% o più dei passaggi di lavoro proposte può essere regolato dall'utente per lavorare sia da seduti che in piedi, attraverso una delle seguenti soluzioni: * Superfici di lavoro regolabili in altezza, manualmente o elettricamente, che consentano agli utenti di personalizzare l'altezza della postazione di lavoro sia in posizione seduta che in piedi. * Soluzioni supplementari (ad esempio, cavalletto) che consentono di sollevare o abbassare, in tutto o in parte, la superficie di lavoro, il monitor e i dispositivi di input primari (ad esempio, tastiera e mouse) per raggiungere l'altezza da seduti o in piedi.
Office Spaces	workstation - seduta	Nella selezione le sedute delle postazioni di lavoro consentono la regolazione dell'utente, comprese le seguenti: a) Altezza della sedia b) Profondità del sedile. c) Un ulteriore requisito di regolazione: 1)Altezza dello schienale e supporto lombare. 2) Angolo dello schienale 3)Altezza e distanza tra i braccioli
All Spaces	workstation - postazione in piedi	Nel caso si prevedano postazioni di lavoro in cui gli utenti devono regolarmente stare in piedi per il 50% o più dell'orario di lavoro (ad esempio banconi accoglienza/prestiti libri) la selezione arredi incorpora almeno due dei seguenti elementi: a) tappetini anti-fatica, pavimenti che riducono l'impatto o una strategia simile. b) Spazio per le dita dei piedi incassato di almeno 4 in profondità e altezza. c) Un poggiapiedi o un corrimano d) Una leaning chair
Office Spaces	workstation	Sono previste per chi lavora principalmente in postazioni fisse postazioni di lavoro attive , almeno il 50% o il 90% (1-2p.5), tra queste: a) Scrivanie regolabili in altezza, manuali o elettriche, che consentono agli utenti di personalizzare l'altezza della postazione di lavoro sia da seduti che in piedi. b) Soluzioni supplementari che consentono di sollevare o abbassare tutta o parte della superficie di lavoro e tutti i dispositivi di input primari (ad esempio, schermo, tastiera, mouse) ad altezza di seduta o in piedi. c) Scrivania con tapis roulant. d) Scrivania con bicicletta. e) Macchina stepper.
All Spaces	Arredamento acustico	Per le destinazioni d'uso che rappresentano cumulativamente il 10% dell'area di progetto sono rispettati i seguenti requisiti: **Areas for conferencing and learning** 1) Minimum NRC/aw al soffitto--> 0.75 (1 p) o 0.9 (2p) per almeno il 50% della superficie disponibile del soffitto 2) Minimum NRC/aw ai muri--> 0.75 su almeno il 25% di un muro (1p) oppure 0.8 su almeno i 25% di due muri perpendicolari **Open Workspace** 1) Minimum NRC/aw--> 0.75 per almeno il 75% della superficie disponibile del soffitto o 0.9 per tutta la superficie disponibile del soffitto (2p) 2) minimum NRC/aw e altezza dell'arredo--> Barriere ad altezza parziale con un'altezza minima di 1.2 m dal pavimento finito e un valore NRC/aw minimo di 0.70 tra tutte le postazioni di lavoro contrapposte.
All Spaces	Mobili, opere di falegnameria e arredi	Almeno il 50% dei mobili, degli arredi e delle attrezzature di nuova installazione (minimo 10 prodotti distinti), soddisfa uno dei seguenti requisiti: a) i prodotti tessili (cioè i tessuti, compresi i rivestimenti) e plastici contengono 100 ppm (0.01%) in peso o meno dei seguenti composti e classi chimiche. Per valutare la conformità di un prodotto, tutti i pezzi di ciascuna delle due categorie di materiali (tessuti e plastica) vengono raggruppati e ogni categoria di materiali viene valutata indipendentemente rispetto alla soglia di 100 ppm dei seguenti elementi: 1) Ritardanti di fiamma alogenati (HFR). 2) Composti per- e polifluoroalchilici (PFAS). 3) Piombo. 4) Cadmio. 5) Mercurio. b) Non contengono tessuti e plastica.
	Prodotti elettrici ed elettronici	Tutti i prodotti elettrici ed elettronici di nuova installazione sono conformi alle restrizioni RoHS.
All Spaces	Mobili, opere di falegnameria e arredi	Almeno il 75% del valore dei Mobili, opere di falegnameria e arredi devono avere una caratteristica delle seguenti: a) Testato secondo i metodi e le soglie di emissione di COV stabiliti in uno dei seguenti: 1) Metodo standard v1.2 del California Department of Public Health (CDPH). 2) AgBB. 3) Soglie VOC LCI dell'Unione Europea10 secondo i metodi di prova EN 16516-1:2017. 4) ANSI/BIFMA e3-2014, sezioni 7.6.1 o 7.6.2 (Mobili). b) Realizzati esclusivamente con uno o una combinazione di (senza additivi organici): metallo (compresi i materiali verniciati a polvere, placcati e anodizzati), legno non trattato e prodotti vegetali, vetro, ceramica, cemento o pietra. c) Se realizzati su misura o rimessi a nuovo, i materiali a base di legno e applicati a umido utilizzati per la fabbricazione o la rimessa a nuovo soddisfano i seguenti requisiti: 1) Tutte le vernici, i rivestimenti, i sigillanti e gli adesivi applicati al prodotto sono verificati come a bassa emissione di COV in base a uno degli standard applicabili elencati nella Parte 1. 2) Tutti i pannelli di legno composito, compresi i pannelli di fibra a media densità, i pannelli di compensato e i pannelli di particelle di legno, soddisfano il criterio "Valutazione delle emissioni di formaldeide" del credito "Materiali a bassa emissione" dello standard LEED v4.1 , oppure soddisfano il seguente criterio equivalente:
All Spaces	Mobili	La selezione di prodotti installati in maniera permanente (come i pavimenti, isolanti, prodotti applicati a umido, assemblaggi e sistemi a soffitto e a parete) prevede che gli ingredienti siano dichiarati dai produttore, da un'organizzazione di divulgazione o da una terza parte attraverso una delle seguenti modalità: a) Un'etichetta Declare, gestita dall'International Living Future Institute b) Una dichiarazione di prodotto sulla salute (HPD) pubblicata nell'archivio pubblico HPD, gestito dall'Health Product Declaration Collaborative c) Un prodotto Cradle-to-Cradle Certified™, ovvero un prodotto con un certificato di salute dei materiali rilasciato dal Cradle to Cradle Products Innovation Institute. d) Una Product Lens Certification™, gestita da UL. e)Una dichiarazione sulla salute del prodotto, gestita da Global Green Tag. f) Un prodotto che contiene materiali pericolosi elencati nel GHS di categoria 1 o 2 in composti fino a 1.000 ppm (0.1%). Se il prodotto contiene un composto aspirato commerciale, vengono elencati i pericoli GHS di categoria 1 o 2 e viene fornito un intervallo di concentrazione per ciascun componente non rivelato.
All Spaces	Layout	Il progetto integra i seguenti elementi in tutto lo spazio, compresi i percorsi di circolazione comuni, le aree e le stanze condivise (ad esempio, sale conferenze, spazi comuni) e le postazioni di lavoro (se del caso): materiali naturali, modelli, forme, colori, immagini o suoni. Almeno uno dei seguenti elementi: Piante (ad esempio, piante in vaso, pareti vegetali). Acqua (ad esempio, fontana). Vedute della natura.
All Spaces	Layout	La pianimetria del progetto è concepita in modo da soddisfare uno dei seguenti requisiti: Almeno il 75% di tutte le postazioni di lavoro e dei posti a sedere all'interno di aree e stanze condivise (ad esempio, sale conferenze, spazi educativi, spazi comuni), a seconda dei casi, hanno una linea di vista diretta su piante interne, elementi acquatici e/o viste sulla natura. Tutte le postazioni di lavoro e i posti a sedere all'interno di aree e locali condivisi (ad esempio, sale conferenze, spazi educativi, spazi comuni), si trovano entro 10 m da piante interne, elementi acquatici e/o viste sulla natura.

VISTA DELLA TERRAZZA PANORAMICA

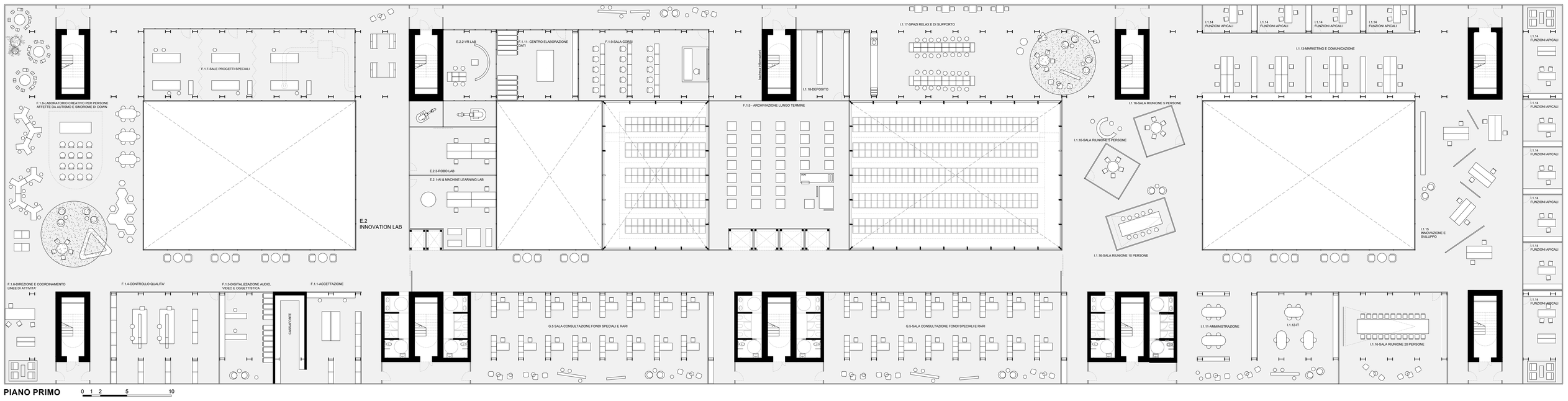
VISTA DALLA TERRAZZA PANORMAICA



PIANO SECONDO - TERRAZZO PANORAMICA 0 1 2 5 10

ARREDI IN ESTERNO

	-										-		-		-		-		-				-
	ENZO MARI										ENZO MARI		ENZO MARI		ENZO MARI		ENZO MARI						ENZO MARI
	MARA										SEDIA		PANCA		TAVOLO								SEDIA
	TAVOLO										CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM								CUSTOM
	WELL										WELL		WELL		WELL								WELL
	-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-		-
	ENZO MARI		-		-		-		-		ENZO MARI		ENZO MARI		ENZO MARI		-		-		-		ENZO MARI
	SEDIA		BENCH & TABLE		BENCH & TABLE		BENCH & TABLE		BENCH & TABLE		SEDIA		SEDIA		TAVOLO		BENCH		BENCH		BENCH		SEDIA
	CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM
	WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL



PIANO PRIMO 0 1 2 5 10

UFFICI

	FOLLOW BENCH		CROSS		ORIA		SONIC CHAIR		CF 123		POP UP		-		-		SELINUNTE		MARCUSO		FRONDA TABLE		CHARLOTTE
	MARA		ARPER		CUF MILANO		KoLN		UNIFOR		QUADRI-FOGLIO		-		-		ALIAS		ZANOTTA		MATTIAZZI		PAOLA LENTI
	F1		I1		G5		SEDIA		G5		I1		I1		I1		I1,15		I.1.17		I.1.16		I.1.17
	STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDAD		STANDARD		STANDARD		CUSTOM		CUSTOM		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD
	WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL
	-		BABILA XL		ATELIER		DISCORAMA		LOUNGE SYSTEM		ATELIER		-		FRIDA		BRUT		LIBRO		HIGH TABLE		HERA
	UFFICIO		PEDRALI		FANTONI		EUROBIB		UNIFOR		FANTONI		-		PEDRALI		MAGIS		MARA		ISAPROJECT		PEDRALI
	I1		E2		E2		I1		F1		E2		UFFICIO		I.1.14		F1.7		I.1.12		F1.9		I1.19
	CUSTOM		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		CUSTOM		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD		STANDARD
	WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL

	LIBRERIA QUADRI-FOGLIO		ASTRO TWIST		ORCHESTRA OF ELEMENTS		-		-		-		-		-		-		-		-		-
	G5		QUADRIFOGLIO		QUADRIFOGLIO		ENZO MARI		ENZO MARI		ENZO MARI		ENZO MARI		ENZO MARI		ENZO MARI		ENZO MARI		ENZO MARI		ENZO MARI
	STANDARD		F1.8		F1.8		SEDIA		SEDIA		SEDIA		SEDIA		SEDIA		SEDIA		SEDIA		SEDIA		SEDIA
	WELL		STANDARD		STANDARD		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM		CUSTOM
	ALCOVE CABIN		BAHLARA		BAHLARA		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL		WELL
	VITRA		FARAM		FARAM																		
	I1.15		I1.14		I1.14																		
	STANDARD		STANDARD		STANDARD																		
	WELL		WELL		WELL																		